

 13 octobre 2020

# STAGE Inter-degré

*Collège des Petits-Ponts*



# Programme

**13h15 -13h30 : Accueil dans la salle Kiriow**

**13h30 à 13h40 :**

- Mme Consigny principale
- Déroulement et du contenu de la formation
- Retour sur le questionnaire enseignant

**13h40 à 13h50: La webradio au collège**

**13h50- 14h15 : Témoignages sur la vidéo**

- Mme Lagarde exemples au collège
- M. Soubeyran exemples en maternelle

# Programme

**14h15- 14h35 :**

**Présentation d'applications :  
(PPT et vidéo, i-movie, Peer-Tube)**

**14h35 - 14h45 : Pause**

**14h45 - 16h : Produire une vidéo pédagogique  
par groupe ( atelier par groupe )**

**16h : Exportation**

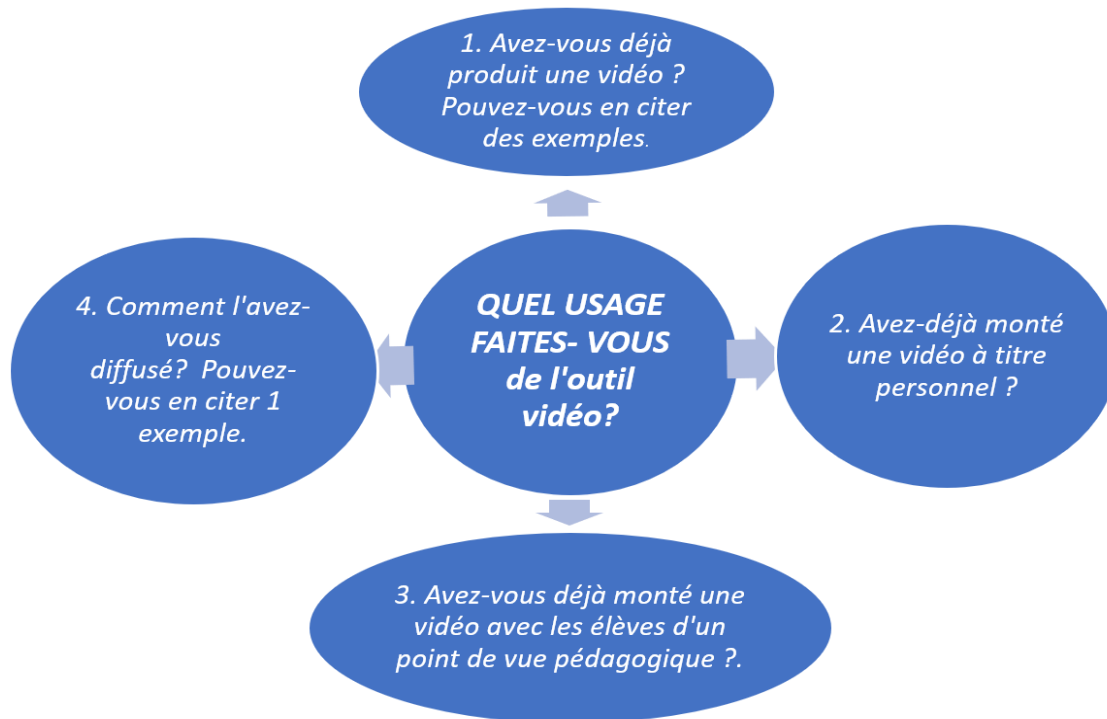
**16h à 16h25 : Présentation des productions**

**16h25-16h30 : Clôture de la formation.**

# Introduction

13h30 à 13h40 :

- Mot de bienvenue de Mme Consigny principale
- Présentation du déroulement et du contenu de la formation
- Retour sur le questionnaire enseignant



# La webradio

Présentation par 2 professeurs du collège de la webradio



Mme Delaire Karine, professeure d'espagnol  
Mr Guerin- Duhamel Simon, professeur de  
musique

## Témoignages de

- **Mme Lagarde, professeur de technologie- référente numérique**
- **M. Soubeyran, professeur en maternelle et ERUN**

**Un projet documentaire scientifique réalisé avec des élèves de MS.**

# Créer des vidéos ?

## CRÉER DES VIDÉOS

### RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

- apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations individuelles ou collectives

### COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

- création de contenus : développer des documents visuels et sonores

Découvrez ici des tutoriels et des exemples d'usage



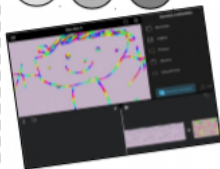
### iMovie



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3



Cette application permet de créer des montages vidéos très rapidement et très simplement, en utilisant les photos et les vidéos enregistrés sur la tablette.

Il est possible d'ajouter une bande-son (musique du catalogue de la tablette, musique téléchargée ou créée sur une autre application, enregistrement sonore des élèves...).

Deux modes de montage : film simple ou bande-annonce (trame déjà paramétrée, à compléter).

Exemples : interviews, compte-rendu de sortie, film-souvenir, reportage, lien « école et cinéma »...

### StopMotion



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Cette application permet de créer des films d'animation (technique du dessin animé, photo image par image), à partir de dessins, objets à animer...

Exemples : mise en scène d'un conte ou d'un album...



### TouchCast Studio



Cette application permet de recréer un véritable studio d'enregistrement, afin de réaliser des vidéos type webTv, avec une ou plusieurs tablettes, fond vert, incrustation d'images ou de vidéos...

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Exemples : interview, reportage, présentation d'un exposé...

### Tellagami



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Cette application permet de personnaliser un avatar (personnage virtuel) et de le mettre en scène dans un décor. On peut ensuite enregistrer un message audio et ainsi réaliser un petit film (limité à une minute).



Exemples : interview, reportage, présentation d'un exposé...

# Comment produire avec I movie ?

Image 1 : Cliquer sur l'appli Adobe Clip.



Image 2 : Cliquer sur le bouton + pour créer un nouveau projet.

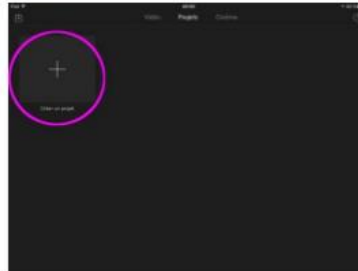
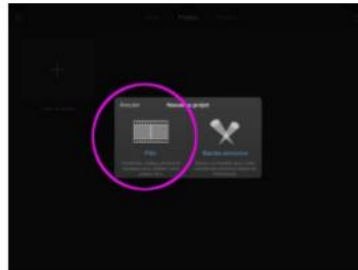


Image 3 : Choisir un projet de forme Film.





# Comment produire avec I movie ?

Image 4 : Sélectionner les vidéos que vous avez enregistré au préalable et cliquer sur *Créer un film*.



## Étape 2 : Les bases de l'interface

Image 5 : (1) Vous pouvez changer l'ordre de vos clips en les faisant glisser à l'emplacement souhaité.

(2) Vous pouvez également retirer un clip ou tout autre élément de votre projet en le faisant glisser vers le bord de la tablette.

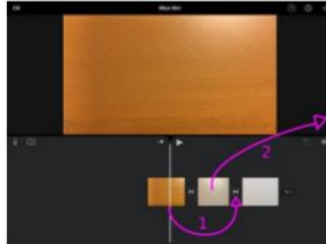
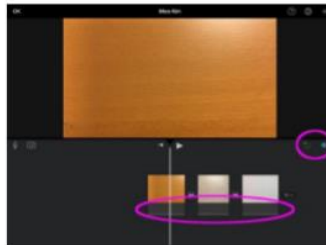


Image 6 : La flèche permet d'annuler les actions précédentes. La forme d'onde permet d'afficher les pistes son des vidéos.



# Comment produire avec I movie ?

Image 7 : Le micro permet d'enregistrer une voix off, la caméra de filmer un clip supplémentaire.



## Étape 3 : Modifier un clip

En appuyant sur un clip, une liste de fonctions s'affiche en bas de l'interface.

Image 8 : Le bouton Actions permet de scinder un clip en deux à la position de la barre de temps blanche verticale. Vous pouvez également détacher l'audio pour le modifier ou le supprimer indépendamment de la vidéo, ou dupliquer le clip.

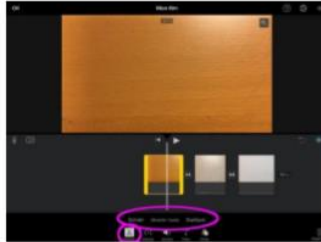
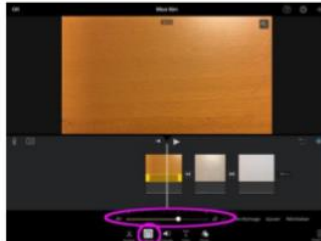


Image 9 : La fonction Vitesse permet de régler... la vitesse de défilement du clip !



# Comment produire avec I movie ?

Image 10 : C'est ici que l'on règle le volume du clip.

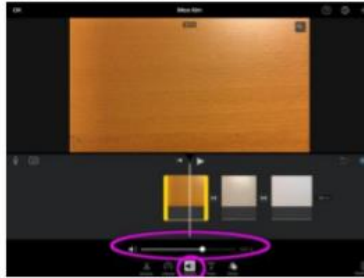


Image 11 : Le menu Titres permet d'ajouter du texte animé. Pour supprimer un titre, choisir *Aucun* tout à droite.



Image 12 : Le menu *Filtres* propose différents réglages de colorimétrie permettant de modifier l'aspect ou l'ambiance du clip. Les exemples les plus parlants sont les « vieillissements » *Western* ou *Noir et Blanc*.



# Comment produire avec I movie ?

## Étape 4 : Modifier le projet entier

Image 13 : Le menu d'aide pour vous rappeler à chaque instant le rôle de chaque fonction

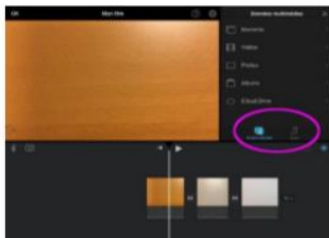


Image 14 : Les Réglages du projet s'appliquent à tous les clips à la fois.

- (1) Le *Filtre* propose différents réglages de colorimétrie permettant de modifier l'aspect ou l'ambiance du projet. Les exemples les plus parlants sont les « vieillissements » *Western* ou *Noir et Blanc*.
- (2) Le *thème* permet d'ajouter un habillage d'ambiance
- (3) La *musique* est associée au *thème*. Elle change en fonction du *thème* choisi.
- (4) Les *fondus entrants et sortants noir* peuvent être ajoutés au début et à la fin du projet.
- (5) La *vitesse modifie la tonalité* s'applique si vous avez modifié la vitesse d'un clip (image 9)



Image 15 : Les *données multimédias* vous permettent d'ajouter une vidéo, une image fixe ou une bande son préenregistrée au projet.



# Comment produire avec I movie ?

## Étape 5 : Exporter la vidéo terminée

Image 16 : Une fois votre montage terminé, cliquer sur *OK* pour l'exporter en format vidéo.



Image 17 : Appuyer sur la touche *Export*.

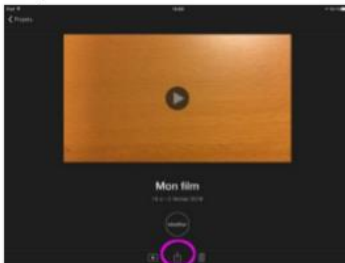


Image 18 : Appuyer enfin sur Enregistrer la vidéo. Vous pourrez choisir le format de restitution (le 720p est généralement suffisant pour une diffusion sur écran/Internet. La vidéo est enregistrée dans la photothèque de la tablette.



Crédit : Groupe  
Numérique  
DSDEN 92

# Ressources pour produire et stocker une vidéo ?

## i movie sur tablette



[https://www.youtube.com/watch?v=S2\\_BXd\\_tQ4Q](https://www.youtube.com/watch?v=S2_BXd_tQ4Q)

## Tutoriel Peer Tube



<https://primabord.eduscol.education.fr/l-application-peertube>

## Enregistrer l'écran de sa tablette

Enregistrer l'écran de la tablette  
<https://www.youtube.com/watch?v=DNnnCHTYuSQ>

# Se lancer: quelle vidéo ?

## ATELIER

### Et si on produisait une vidéo ?

Se lancer pour se rassurer et  
accompagner l'usage.

Une idée ?  
un projet ?  
une piste ?  
au choix



- 1 Identifier l'intention et l'objectif pédagogique.
- 2 Cibler les idées importantes.
- 3 Scénariser les grandes étapes et les supports.
- 4 Filmer...

# Se lancer : Quelle vidéo ?

## Comment ?

Plusieurs possibilités  
selon votre objectif et votre  
projet .....

1

seul

Je parle et je me filme en présentant une  
activité, une idée..

2

seul

Je choisis des objets, des images, des lieux;  
je les ordonne et je commente mon idée...

3

à  
deux

Un collègue manipule des éléments utiles à  
la communication et commente, l'autre filme.

4

en  
classe

Un groupe d'élèves est en activité, je filme  
l'atelier (sans exposer leur visage) et  
je commente en même temps.

*et peut-être, voyez-vous  
d'autres possibles?*



# Atelier : Les consignes

1

Prise en mains de l'outil numérique et des applications pour réaliser et monter une vidéo.

2

Ecriture d'un synopsis pédagogique à destination des élèves ou pour communiquer en direction des familles.

3

Réalisation de la vidéo avec ou sans montage d'une durée de 1 à 3 minutes maxi.

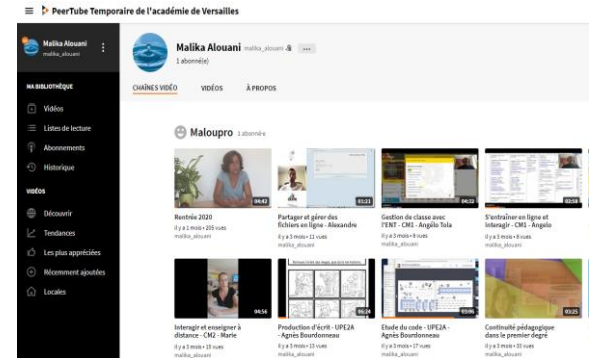
# Exporter et consulter les vidéos

## Partage de fichiers Via Airdrop

<https://www.youtube.com/watch?v=e5rRHvjYO28>



## Peer tube



[https://tube-versailles.beta.education.fr/accou-nts/clamart\\_video/video-channels](https://tube-versailles.beta.education.fr/accou-nts/clamart_video/video-channels)

# Ressources

Comment produire et utiliser une vidéo - infographie

<https://create.piktochart.com/output/45065943-aide-a-la-continuete-pedagogique-plan-lecture>

Web radio – DANE Versailles

<http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/tout-savoir-sur-la-webradio>

Vidéo Premier degré – Dane Versailles

<http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/temoignages-de-professeurs>

Images libres de droit

<https://pixabay.com/>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil>

<https://www.pexels.com/>

Musiques libres de droit

<https://freesound.org/>

<http://dig.ccmixer.org/free>

# CONCLUSION

Poursuivre les productions, les mutualiser et s'entraider pour partager des ressources.

- Choisir une intention
- Créer une chaîne de publication